■ 2023 研究誌『大学造形美術研究』投稿規程

令和 5（2023）年度『大学造形美術教育研究』第 22 号の原稿を以下のように募集します。ご応募をお待ちしています。

投稿**申し込み**締め切り
令和 5 年 12 月 20 日
投稿**原稿締め切り**令和 6 年 1 月 15 日

1．投稿資格
全国大学造形美術教育教員養成協議会加盟校に所属し、年会費が納入済みであること。

2．投稿内容（分類）
大学における造形美術教育に関わる内容であり、研究ノートと実践報告、エッセイに分ける。

A．研究ノート
教育研究に関する内容で **4 頁**にまとめること。

B．実践報告
教育実践の内容で **2 頁または 4 頁**にまとめること。

C. エッセイ
造形美術教育に関する内容で 2 頁または 4 頁にまとめること。

3．投稿条件 (件数)
会員の同一号に関する投稿件数は、単著・共著、またＡ・Ｂ・Ｃを問わず一人 2 本までとする。

3．書式
本文　明朝 ,10 ポイント。　見出し　ゴシック 11 ポイント。
１頁あたり 22 字× 43 行× 2 段　（1892 字）　エッセイは 16 字× 28 行× 4 段（1792 字）
基本となる総字数　7000 字 (４ページ) 実際は 1 割程度減
写真 1 枚に付き 142 字減少。(10 行使用)
写真小は 300dpi 60㎜× 80㎜
図や表の扱いに関しても , 写真の基本フレームの大きさを参考にして下さい。（2 倍、４倍、全面）

※**研究ノートと実践報告のレイアウト上の違い**は , 研究ノートが**テキスト中心**、実践報告は**画像中心、エッセイは編集にお任せ（縦書き）**かの違いになり、１ページ目のレイアウトが異なります。（資料 1-①～③）

4. 投稿申込み・問い合わせ
投稿希望者は 2023年12 月 20 日までに、タイトル、投稿分類、概要 200 字を三澤までメールで申し込んでください。

武蔵野美術大学 三澤一実　　kmis@musabi.ac.jp　（三澤からのメールの返信をもって申込み受理と致します）

タイトル○○○

2～4頁（共通レイアウト見本）その❶

(22 字 ×43 行 × 2段　＝ 1892 字)

資料１-②
実践報告１ページ目
レイアウト見本

写真①

（4 倍サイズ）

タイトル○○○

図や表の扱いに関しても , 写真の大きさを参考にして下さい。

２ページでの投稿
実践報告については , 見開き２ページで投稿もできます。
その場合、このフォーマットの１ページと４ページの見開きとなります。

字数を 1450 字におさえて下さい。

写真枚数を増やしたい場合は写真エリア内での拡大縮小で枚数の増減ができます。

１５○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
１６○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
１７○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
１８○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
１９○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
２０○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
２１○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
２２○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
２３○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
２４○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
２５○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
２６○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
２７○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
２８○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
２９○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
３０○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
３１○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
３２○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

１○○○

エッセイ

○○大学　○○○○

16字×28行○○○○